

## XX.

*Symphonia.*

*prae sto.*  
Zwei . er . lei bit . te ich, zwei . er . lei bit . te ich,  
*prae sto.*  
Zwei . er . lei bit . te ich, zwei . er . lei  
*prae sto.* " "

zwei . er . lei bit . te ich, Herr, von dir, die wollest du mir nicht wegern, die wollest du mir nicht  
bit . te ich, bit . te ich, Herr, von dir, die wollest du mir nicht wegern. die

wegern, mir nicht wegern, e. he denn ich ster . . . . .  
 wollst du mir nicht wegern, e. he denn ich ster . . . . .

he.  
 he.

Ab-göt-te-rei und Lü-gen lass  
 Ab-göt-te-rei und Lü-gen lass fer-ne von mir sein,  
 (4)

fer - ne von mir sein, Abgöt-te-rei und  
 Ab-göt-te-rei und Lü-gen lass fer - ne, lass fer - ne von mir sein, Abgöt-te-rei und

6 7 6 4 3 (b)g 6

Lü-gen, Abgöt-te-rei und Lü-gen lass fer - ne von mir  
 Lü-gen, Abgöt-te-rei und Lü-gen lass fer - ne von mir sein,

sein, lass fer - ne von mir, von mir sein. Ar -  
 lass fer - ne, fer-ne von mir sein. Ar - muth

b 7 6 4 # 7 6

muth und Reichthum gieb mir nicht, lass mich a.ber mein bescheiden Theil  
 und Reichthum gieb mir nicht, lass mich a.ber mein bescheiden Theil, lass mich a.ber mein bescheiden

Spei - se da.hin neh - . . . men, lass mich a.ber mein bescheiden Theil Spei - se da.hin neh -  
 Theil Spei - se da.hin neh - . . . men,

men, ich möchte sonst, wo ich zu satt, wo ich zu satt wür - . . . de, ver.  
 ich möchte sonst, wo ich zu satt, wo ich zu satt, wo ich zu satt wür - de,

*Symphonia.*

leugnen, ver-leugnen und sa - - - - - gen:

ver-leugnen, ver-leugnen und sa - - - - - gen:

(#)6

This system contains the first three staves of the musical score. The top two staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The music is in 13/8 time. The lyrics are written below the staves.

Wer, wer ist der Herr, wer, wer, wer ist, wer ist, wer ist der

Wer, wer, wer, wer ist der Herr, wer ist, wer ist, wer ist der

6

This system contains the next three staves. The lyrics continue below the staves. The bottom staff has a '6' marking above it.

Herr, wer, wer ist der Herr, wer ist der Herr, wer ist, wer ist, wer ist der Herr, wer ist,

Herr, wer, wer, wer ist der Herr, wer ist, wer ist, wer ist der Herr, wer

6 6

This system contains the final three staves of the musical score. The lyrics continue below the staves. The bottom staff has two '6' markings above it.

wer ist, wer ist, wer ist der Herr? O. der wo ich zu arm wür-de,

ist, wer ist, wer ist, wer ist der Herr, wer ist der Herr? O. der wo ich zu arm

(a)

möchte ich steh . . .

wür-de, möchte ich steh . . . len, möch-te ich steh . . .

(a)

. . . len und mich an dem Na-men mei-nes Got- . . . tes ver-grei-fen, und

. . . len und mich an dem Na-men mei-nes Got- . . . tes ver-grei-fen, und

(a)

*præsto.*

mich an dem Na-men mei-nes Got-tes ver-grei-fen.

mich an dem Na-men mei-nes Got-tes vergrei-fen.

*præsto.*


*præsto.*

Zwei-er-lei bit-te ich, zwei-er-lei bit-te ich.

Zwei-er-lei bit-te ich, zwei-er-lei bit-te ich, zwei-er-lei bit-te ich.

zwei-er-lei bit-te ich, bit-te ich, Herr, von dir, zwei-er-lei bit-te ich,

zwei-er-lei bit-te ich, Herr, von dir, zwei-er-lei



zwei.er.lei bit . te ich, bit . te ich, Herr, von dir, die wollest du mir nicht wegern, die wollest du mir nicht  
bit . te ich, zwei.er.lei bit . te ich, Herr, von dir, die wollest du mir nicht wegern, die wollest du mir nicht



wegern, e . he denn ich ster . . . be, e . he  
wegern, e . he denn ich ster . . . be, e . he



denn ich ster . . . be, e . he denn ich ster . . . be.  
denn, ich ster . . be, ich ster . . be, e . he denn ich ster . be.